Z
2683
T6
Main
Stacks

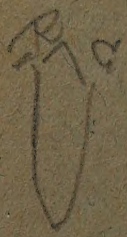
UNIV. OF ARIZONA
mn
Z2683 .T6
Torre Revello, Jose/Un catalogo impreso
3 9001 03934 5742

JOSE TORRE REVELLO
Comisionado en Europa del Instituto de Investigaciones Históricas de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires.

UN CATÁLOGO IMPRESO DE LIBROS PARA VENDER EN LAS INDIAS OCCIDENTALES EN EL SIGLO XVII

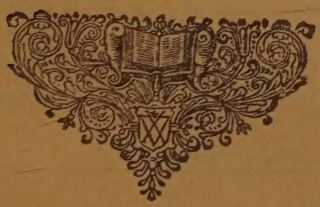
FRANCISCO BELTRAN
LIBRERIA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA
PRINCIPE, 16. - MADRID

D1



30 μg

UN CATÁLOGO
IMPRESO DE LIBROS



Este trabajo apareció por primera vez en el *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas de Buenos Aires*, en el número 40, de abril-junio de 1929, y posteriormente en los números 1 y 2 de enero-febrero de 1930, del *Boletín de las Cámaras Oficiales del Libro de Madrid y Barcelona*.

GRAFICA UNIVERSAL
Evaristo San Miguel, núm. 8
MADRID — 1930

JOSE TORRE REVELLO
Comisionado en Europa del Instituto de Investigaciones Históricas de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires.

UN CATÁLOGO IMPRESO DE LIBROS PARA VENDER EN LAS INDIAS OCCIDENTALES EN EL SIGLO XVII

Z
2683
T6
Main
Stacks

FRANCISCO BELTRAN
LIBRERIA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA
PRINCIPE, 16. - MADRID

CATALOGO,

O MEMORIA DE LIBROS,

DE TODAS FACVLTADES.

Se venden en casa del Capitan Don Diego Ybañez.

Con licencia del Tribunal de la Sãta Inquisicion.

Para vender en las Indias.

Libros de à folio en Latin en general.

CArdenas, Proposiciones condenadas.
Tirosini, cõpendio Thelogico. 3 to.
Godoy, Opera Theólogico. 7. tom
Arriaga, Cursus Thelogicus. 8 tom.
Salcedo, de lege Policica. 2. tom.
Leandro, Suma moral.
Villanueva de Præsentia
Salcedo, Theatro honorijs.
Vinalij de Sacramentis.
Gili, Artis Notariæ.
Villaplana de brachio Militare.
Metrius cursus Theolgicus, & Philosophicus. 10. tom.
Olveyra, de munere Provisoris.
Piñeyro, de Testamentis. 2. tom.
Sugillatio ingratitudinis.
Garcia, Disputationes de Medicina.
Obras de Ludovico Blosiò.
Fuente Hurtado Theologia reformata
Dicastillo, de iustitia, & iure. 2. tom.

Univ. of Arizona Library

016.86
T689

DURANTE la colonia, muy pocas bibliotecas existieron en la América española, fuera de los conventos y centros universitarios. La legislación en vigor desde el siglo XVI, no permitía el paso a las Indias Occidentales de «libros romances y materias profanas o fábulas», según el contexto de las disposiciones (1). Con respecto a los

(1) JOSÉ TORIBIO MEDINA, *Biblioteca Hispano-Americana*, tomo VI, p. XXVII, Santiago de Chile, 1902, R. C. en Ocaña a 4 de abril de 1531; *Ibidem*, p. XXVII, R. C. en Valladolid, a 13 de septiembre de 1543; esta última fué incorporada a la *Recopilación de las Leyes de Indias*, en el lib. I, tít. XXIV, ley IV donde figura con fecha 29 de septiembre. Ambas cédulas se circularon repetidas veces; hemos visto su confirmación en la R. C. de 21 de febrero de 1575, que reproduce la primitiva de 4 de abril de 1531. Copia en el *Archivo general de Indias*, Sevilla, *Indiferente General*, est. 148, caj. 2, leg. 9. libro XX, p. 87. Sin embargo, existieron excepciones como se advierte por la R. C. de 8 de febrero de 1590, en la que se autoriza a Juana de Zúñiga, viuda de Hernando de Acuña, para imprimir y vender en las Indias dos libros de su esposo, titulado uno: *El caballero determinado*, con algunas dicciones al fin y otro de poesías. Copia en el *Archivo general de Indias*, Sevilla, *Indiferente General*, est. 139, caj. 1. leg.. 12, lib. XXVIII, f. 54.

Como veremos más adelante, en América se introdujeron muchos

libros que trataban sobre las Indias, debían sus autores hacerlos preceder, para su impresión, de una licencia que les otorgaba el Consejo después de haberlos censurado (1). Para cuantos libros se exportaban para la venta en América, debían obtener, asimismo el autor y concesionario, en los dos primeros tercios del siglo citado, permiso o licencia del Consejo de las Indias, el que estudiaba o hacía estudiar su contenido, por si contenía algo contrario a las disposiciones vigentes (2). Autorizada la impresión y venta por

---

libros, que, según las leyes citadas, no podían embarcarse para dicho continente.

A nuestro ver, lo que se pretendió con esas leyes fué no dejar pasar a las Indias Occidentales las llamadas novelas de Caballerías, que, como escribe Ricardo Rojas, debieron circular «entre la primera generación conquistadora, y no sería aventurado pensar que tuvieron su parte de sugestión en el desvarío heroico de la conquista», cuyo parecer compartimos gustosamente (RICARDO ROJAS *Los coloniales*, 1, en *Obras*. vol. 10 pp. 25 y 26, Buenos Aires, 1924). Por otra parte la R. C. en Valladolid de 13 de septiembre de 1543, que hemos citado, lo que prohibe, está claro, son los «libros romances y materias profanas o fábulas, ansi como son los libros de Amadis y otros desta calidad de mentirosas historias».

(1) Rs. Cs. en Valladolid a 21 de septiembre de 1556 y Toledo a 14 de agosto de 1560, convertidas en ley, I, del libro I, título XXIV, de la *Recopilación de las Leyes de Indias*.

(2) Véase: R. C. autorizando a Sancho de Lebrija para imprimir y vender en las Indias las obras de Antonio de Lebrija, Valladolid, 26 de noviembre de 1554, en MEDINA, *Biblioteca, cit.*, t. VI, p. XVIII R. C. y licencia al clérigo Alonso Pérez y sus herederos, para vender en las Indias un libro de canto, Valladolid, 24 de septiembre de 1559, en *Ibidem*, p. XXII. Véanse otras licencias en la citada obra Nosotros conocemos un gran número de ellas, que aún permanecen inéditas y que daremos a la luz en otra oportunidad. Posteriormente, se permitió el embarque de libros a las Indias, con la simple

el Consejo, sufría el libro antes del embarque para América, un nuevo reconocimiento de los inquisidores de Sevilla, quienes, por lo que hemos visto y que podemos probar documentalmente, permitieron el paso de muchos libros, que, al parecer, estaban prohibidos por las leyes el embarcarlos para las Indias. Por otra parte, el contrabando del libro se hizo en gran escala, no sólo del impreso en España, sino también de los estampados en diversos países extranjeros, desde los primeros tiempos de la colonización (1).

---

censura o expurgo que hacía la Inquisición de Sevilla, pocos días antes de la partida de la nave.

(1) «Hacia la primera década del siglo XVII, el comisario del Santo Oficio en nuestro país, habíase dirigido en consulta al Tribunal de Lima, sobre la urgencia de contener la disolución de la fe ortodoxa.» Respondió el Tribunal en noviembre de 1608, y en lo pertinente a los libros, la respuesta decía: «Hemos visto lo que nos escribió en carta de 9 de mayo de los navíos que llegan al puerto, de extranjeros, así de Flandes como de Portugal y otras partes, y *que en pipas y otras cajas traen* libros y otras cosas prohibidas».

RICARDO ROJAS, *Obras*, vol. 10, p. 43. Véase la ley XIV del título XXIV, libro I de la *Recopilación de leyes de Indias*.

En el memorial de Pedro Logu, fecho en Buenos Aires a 6 de junio de 1754, reproducido por JOSÉ TORIBIO MEDINA en *La Inquisición en el Río de la Plata*, pp. CXLVI-CXLVII, Santiago de Chile, 1899, se lee «La introducción de libros prohibidos y de mala doctrina, por esta misma vía de la colonia portuguesa y por los mismos registros de España, principalmente en lengua francesa e inglesa, es tan libre como ninguna la diligencia que aquí se practica en visitar por parte del Santo Tribunal, las embarcaciones en que se traen por los mercaderes y pasajeros». Públicamente—lo asevera el autor del memorial—se vendían en Buenos Aires libros prohibidos. Al fallecer en dicha capital el obispo José Peralta y Barnuevo en 1746, se hallaron en su librería muchos libros de los prohibidos; lo mismo ocurrió a la muerte del obispo Manuel Azamor y Ramírez en 1796.

Ricardo Rojas asevera, que, en América, se leía «más de que permiten sospechar esas duras leyes inquisitoriales y esas minuciosas persecuciones. Hay documentos para demostrarlo: las bibliotecas que han quedado en los conventos y

---

encontrándose en su biblioteca las obras de algunos enciclopedistas franceses como Voltaire, Rousseau y Montesquieu, además del *Paraíso Perdido* de Milton; la perseguida *Historia de América*, de Robertson; la *Historia filosófica de los establecimientos ultramarinos*, de Raynal y algunas otras más *(cit.* por MEDINA, *La Inquisición*, p. 255, nota 1).

En el inventario que se hizo en 1788 de la librería que fué del canónigo Juan Baltasar Maciel, figuraban, entre otras obras francesas algunas de Bayle y de Voltaire (JUAN MARÍA GUTIÉRREZ, *Origen y desarrollo de la Enseñanza Pública Superior en Buenos Aires, edición de La Cultura Argentina*, pp. 484 y 485, Buenos Aires, 1915).

En la representación escrita por Manuel del Socorro Rodríguez a Pedro de Malvar, Santa Fe [de Bogotá], a 19 de abril de 1793, decíale, refiriéndose al contrabando que se hacía en las Antillas: «Siendo lo más sensible que no sólo se ha entablado este comercio clandestino en lo que es géneros y frutos, sino también en libros demasiado perniciosos que derraman por todas partes el mortal veneno de la impiedad y relaxación» (reproducida en JOSÉ TORRE REVELLO, *Documentos relativos al publicista bayamés Manuel del Socorro Rodríguez*, p. 14, Habana, 1928, tirada aparte de la *Revista bimestre cubana*, vol. XXII, número 6 y vol. XXIII, núm. 1). Véase asímismo nuestro reciente estudio: *La biblioteca del Virrey. — Arzobispo del Nuevo de Granada, Antonio Caballero y Góngora*, en «*Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas*», Buenos Aires, 1929 (julio-septiembre), año VIII, núm. 41, pp. 27-45.

Como dato curioso anotamos el permiso que se concedió a Manuel Benito Ortega, canónigo de Cádiz, como albacea del magistral José Martín Guzmán, para vender en Buenos Aires la parte que restaba de su biblioteca. Llevada a Buenos Aires en cinco cajones, fueron éstos detenidos por la Aduana hasta que se autorizó su entrega por R. C. en El Pardo a 28 de enero de 1784. En una instancia del interesado datada en Cádiz a 28 de noviembre de 1783, dice: «se pusieron en venta todos sus Bienes y Librería [en Cádiz]: y haviendo vendido en esta, parte de ella y quedado lo que no tenía salida: determinó, p.ª cumplir su testamento remitir a Buenos Ayres, por me-

universidades de aquella época, a la vez que los inventarios de algunas testamentarías y subastas» (1). Cosa que nosotros podemos confirmar con abundancia de pruebas.

En el *Archivo general de Indias*, tan desconocido como inexplorado, se conservan pruebas abundantes de que las obras impresas y leídas en la Península, se leían a la par en las Indias Occidentales (2). Razones muy poderosas que ahora no vamos a exponer, reducían el número de lectores en América. Centenares de listas de libros revisadas por nosotros, que fueron autorizados para embarcar a distintos lugares de las Indias por la Inquisición, en la segunda mitad

---

dio de D. Agustín Xavier de Beristain cinco Caxones de Libros» (original y borradores en el *Archivo general de Indias*, Sevilla *Audiencia de Buenos Aires*, est. 124, caj. 1 leg. 17, moderno número 309.—También fué autorizada años después Isabel Gascón, viuda de Claudio Rospigliosi, para rifar la librería de su esposo (carta del virrey Arrejondo núm. 62 a Pedro Acuña, acusando recibo de la R. C. que la autoriza, Buenos Aires, 8 de mayo de 1794, en *Archivo general de Indias*, Sevilla, *Audiencia de Buenos Aires*, est. 122, caj. 6, leg. 9, moderno núm. 80. MEDINA, en su *Biblioteca cit.*, t. VI, p, XXIV, reproduce la R. C. en El Pardo a 22 de febrero de 1579, que autoriza al arzobispo de Lima, Licenciado Toribio Alonso de Mogrovejo, para llevar su biblioteca a su destino.

(1) ROJAS, *Obras*, vol. 10, p. 51.

(2) ROJAS, *Ibidem*, nota 1. Escribe: «Al prohibirse los libros de imaginación, y especialmente los de caballerías, parece obvio que la prohibición alcanzara al *Quijote*. Sin embargo, D. F. Rodríguez Marín ha demostrado que casi toda la primera edición pasó a Méjico». Nosotros, por nuestra parte, revisando las listas de obras embarcadas para distintos puertos de Indias, hemos visto que en casi todas las pertenecientes a los siglos XVII y XVIII, figura *El Quijote* y demás obras de Cervantes, autorizando los envíos el Tribunal de la Inquisición de Sevilla, único encargado de hacer el expurgo.

del siglo XVII (1), hemos hallado en nuestras búsquedas, no faltando en ellas las obras más en boga entonces, fuera de las de carácter estrictamente religioso, y otras de índole ascética y mística, entre las que abundan las de fray Luis de Granada, Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz, para no citar sino a los autores más renombrados y difundidos. Biografías de santos y mártires no faltan casi nunca en los envíos de libros para América.

Las obras de Ovidio, Virgilio, Cicerón, Séneca, en latín y en romance, figuran frecuentemente en diversos envíos. De los autores españoles, aparecen en primera fila las obras literarias de Quevedo, Gracián y Cervantes. De este último se llevan con preferencia «juegos» de *El Quijote,*

---

(1) He aquí copia de uno de los tantos permisos de embarque de libros autorizados por la inquisición: «Los 11 Inq.res de esta Inq.on de Sevilla cometen la vista y examen de los Libros contenidos en esta memoria a cualquiera Calificador de esta Inquisición y con su aprobación mandan que pasen por los que al Sto. off.º toca fecho en la Inq.on de Sevilla a once de mayo de mil y seiscientos y sesenta y nuebe años.—

Por m.do del S.to off,º
Gonçalo Flores So [rubricado]
Fern.do Borralbo —

Pueden Pasar los libros contenidos en esta Memoria por lo que toca a el Sto. Tribunal de la Inq.on de Sevilla. En 19 de mayo de 1669.

Francº. Suarez [rubricado]

Licencia inserta en la memoria que hizo Gabriel Alvarez de los libros que llevó a Tierra Firme en 1669.

Original en el *Archivo general de Indias, Sevilla, Sección III, Papeles de la casa de la Contratación,* est., 15, caj. 6, leg. 1, moderno, núm. 674.

pero no por eso se dejan atrás sus novelas y comedias, y del primero, sus poesías figuran entre sus obras que más se llevaron. La novela picaresca, *Estebanillo González*, además del *Guzmán de Alfarache*, de Mateo Alemán, se encuentran en casi todas las numerosas listas consultadas, como asimismo los autos sacramentales de Calderón, con sus comedias, y las de Lope de Vega, Antonio de Solís, Juan Bautista Diamante, Francisco de Rojas y Juan Pérez de Montalván; en la serie de los envíos más numerosos, poesías de Góngora y del Príncipe de Esquilache, y las novelas y cuentos de María Zayas y Ambrosio de Salazar, unidos a otros muchos. Entre las obras extranjeras están *Las Lusiadas*, de Camöens. Además, figuran numerosos envíos que no especifican, ni el título de las obras, ni el nombre de los autores, reseñándose escuetamente así: «Libros de comedias diferentes», «Novelas nuevas», «Fábulas en Latín y en romance», «Entremeses nuevos», «Comedias sueltas». Anotemos, por otra parte, que casi toda la carga libreril tenía por preferencia la Nueva España en ese siglo y en los siguientes, advirtiendo al lector que, para no faltar nada entre los de carácter didáctico, figura, asimismo, la *Teórica de la Pintura*, de Antonio Palomino. Entre las obras de carácter histórico indiano que se llevan para aquellos países, figuran: la de Antonio Herrera, *Décadas, Historia general de los hechos de los castellanos en las islas y tierra firme del Mar*

Océano; las del Inca Garcilaso de la Vega, *Historia general del Perú* y la *Florida del Inca;* casi no falta en ningún envío la de Antonio de Solís, *Historia de México.* Otras obras de historia de diversos autores que no hemos podido identificar, por la contracción de los títulos y la omisión casi frecuente de los autores, figuran en muchos envíos.

En el siglo XVIII se repiten los envíos de los escritores latinos que figuran en el anterior, a los que hay que sumar a Quinto Curcio, el historiador de Alejandro, y, por primera vez, a un griego, Esopo, con sus conocidas *Fábulas.*

Los mismos literatos españoles de la centuria pasada figuran en los envíos de este siglo, y a ellos debemos agregar, para éste, al Conde de Villamediana, con sus diversas obras y las teatrales de Agustín Moreto. De las de Cervantes, a más del *Don Quijote,* figura repetidas veces en los envíos *Los Trabajos de Persiles y Segismunda,* que, después de la anterior, fué su obra más difundida en America.

A pesar de estar mandado por las leyes que en los envíos que se hicieran a las Indias, los libros se debían detallar en las nóminas minuciosamente y no en grupo o por mayor (1); sin embargo, figuraron en partidas numerosas, obras sin especificar, como hemos advertido en varias listas del siglo XVIII, en las que leemos notas así:

---

(1) *Recopilación de las Leyes de Indias,* lib. I, tít. XXIV, ley V.

«136 títulos de Comedias», «Doze Doz.as de Comedias», «89 Doz.s de Comedias», y en otras ocasiones, asientos como éstos: «Romances varios», «Libros de Comedias», «Comedias de varios autores», «Loas distintas», «Entremezes», «Poesías varias», «Comedias y poesías varias». Podríamos hacer interminable la lista de obras sin identificar, si pretendiéramos transcribir todas las notas globales; pero suponemos que con lo anotado, basta para dar al lector idea de la manera cómo la Inquisición realizaba el expurgo de libros que se remitían para su venta a las Indias.

A las obras históricas que ya hemos citado y que se enviaban en la centuria anterior, de la que venimos tratando, habrá que agregar la *Historia general y natural de las Indias,* de Fernández de Oviedo; los *Comentarios,* de Alvar Núñez Cabeza de Vaca; la *Monarchía Indiana,* de Torquemada, además de otras obras sobre la historia de Chile, Nuevo Reino de Granada y Yucatán, cuyos títulos y autores no hemos podido identificar. También entre ellas se incluyen algunas *Crónicas* religiosas, como las de Padilla, Meléndez y Calancha. No falta tampoco en los envíos el P. Feijóo, con su *Teatro crítico.* Antonio de Nebrija con su *Arte de la lengua castellana,* fué el escritor más difundido en la colonia. Durante el siglo XVIII, en algunas ocasiones, figuran partidas con envíos de cien ejemplares de dicho libro.

Entre las remisiones curiosas, anotamos los títulos que siguen y que aparecen más de una vez en los embarques: *Flotomía de barberos, Arte de cocina, Estilo de cartas y Formularios de cartas.*

Las obras de Solorzano Pereira, Bobadilla, Veitia Linage, León Pinelo, Hevia Bolaños y de otros juristas menos nombrados, son infaltables en casi todas las nóminas de libros que se remiten para vender a las Indias Occidentales, en ambos siglos XVII y XVIII.

El *Catálogo impreso* que motivó estas líneas tiene incluído en su nómina bastantes autores de los citados en lo que antecede, y aunque faltan algunos, podrían agregarse varios más, como ser: Vicente Espinel, con su picaresca novela *La vida del escudero Marcos de Obregón,* cuyo título aparece abreviado en dicha reseña, y algunos otros que puede ver el lector en el *Apéndice* (1) La única clasificación dada por el capitán librero Diego Ibáñez, a los libros que figuran en el citado *Catálogo impreso,* es de tamaño, haciendo en los mismos cinco series, a saber: folios en latín, en cuarto, romances en folios, en cuarto, y una general y conjunta de los libros en octavo, escritos en latín y en romances.

El *Catálogo impreso* es tan defectuoso en los detalles de los libros como los contenidos en los centenares de memorias y listas manuscritas que

---

(1) En *Apéndice* publicamos íntegramente el citado *Catálogo.*

hemos consultado. Los nombres de los autores y los títulos de las obras se abrevian sin criterio alguno y cuesta bastante trabajo identificarlos en algunas ocasiones.

Probado está con lo ya expuesto, que las leyes prohibitivas para introducir el libro en América sólo se referían a los de Caballerías y no al resto de las obras literarias y de imaginación. Por eso, el paso a las Indias de las que escribieron Cervantes, Quevedo, Gracián, Espinel, Alemán y tantos otros autores más, sin dejar de incluir a los escritores teatrales, ni a los poetas, fué posible, pues en caso contrario, la Inquisición, celoso guardián de sus privilegios omnímodos, no hubiese tolerado el embarque de libros que considerase comprendidos en el texto de la ley. Por otra parte, nada hubieran podido hacer tampoco esas leyes, ya que el contrabando del libro se hizo en gran escala en todas partes y en todas las épocas, durante la era colonial de la América española.

APENDICE

/ †

f. 1 in 4.º

Pres.do en 10 de Enº. 1690

Jhs.

[portada manuscrita]

Porteros—Coco—Cabr.a
y Valenza.

Señores

digo yo Francisco de Cabrera que remite esta memoria de libros a las Indias por mano del Capitan don Diego Ibañez suplique de dar lisencia que no se an prohebiedo [*sic*] por la Santa Inquisicion 10 de enero 1690 años.

Francisco de Cabrera.

E vista por dhos Ss. Inq.res estando en su Aud.a de la mañana en dho dia mes y año dhos —Dixeron q. vea estos libros uno de los Calificadores deste S.to oficio y con su aprou.on Pasen librem.te y sin embarazo por lo q. toca al Sto. Oficio y lo Rubrico uno de dhos Ss. Inq.res

[rúbrica] *Mig.l Ant.º Echaide.*

f. 1 vta. en blanco

f. 1 impresa.

CATALOGO, / O MEMORIA DE LIBROS, / DE TODAS FACVLTADES. / Se venden en casa del Capitan Don / Diego Ybañez. / *Con licencia del Tribunal de la Sãta Inquisicion.* / Para vender en las Indias. (raya).

Libros de á folio en Latin en general.

Cardenas, Proposiciones condenadas.
Tirosini, Cõpendio Thelogico. 3 to.
Godoy, Opera Thelogico. 7 tom.
Arriaga, Cursus Thelogicus. 8 tom.
Salcedo, de lege Policica. 2 tom,
Leandro, Suma moral.
Villanueva de Præsentia.
Salcedo, Theatro honorijs.
Vinalij de Sacramentis.
Gali, Artis Notariæ.
Villaplana de brachio Militare.
Maestrius cursus Theologicus, & Philosophicus 10 tom.
Olveyra, de munere Provisoris.
Piñeyro, de Testamentis. 2 tom.
Sugillatio ingratitudinis.
Garcia, Disputationes de Medicina.
Obras de Ludovico Blosio.
Fuente Hurtado Theologia reformata.
Dicastillo, de iusticia, & iure 2 tom.
/Guzmán, de veritate iuris.
Diana, Opera moralis con la tabla aurea. 7 to.
Poncius, Cursus Theologicus 6 tom.

Baeza in Evangelico 2 tom.
Valverde, de corpore humana, estampado.
Novarini, Opera de scientia anima. 3. to.
Idem, Paulus Expensis,
Idem, Lucas Expensis.
Idem, Math. Marcus Expensis.
Idem, Ioannes Expensis.
} 7 tom.
Palavisini, Historia Concilij Trident.
Lipomanus in Genesim, & Exódum. 2 tom.
Silveyra, Opera. 10 tom.
S. Clemente Alexand. Opera.
Escobar, in vetus, & novum Test. 2 tom.
Gislerius, in præludia Sacra.
Thomas Hurtado de congrua. 2 tom.
Lugo Cardenal, de Sacramentis, Pœnitentiæ.
Macedo, de Clavis Petri.
Seneca, Opera omnia cum notis diversorum.
Apendix de Atlas, con todos sus Mapas.
Biblia, Sacra estampada, *no se halla otra en España.*
Pichardo, de instituta. 2 tom.
Pareja, instrumentum iuris.
Postius, de manutenendo)
Idem, de subhastationibus) 3. tom.
Cencij de censibus. 2 tom.
Parladorij, Opera iuridica.
Noguerol, Allegationes iuris.
Paz, de Tenuta.
Escobar, de puritate sanguinis.
Otero de Oficialibus.
Gutierrez, Opera juridica 6 tom.

Lotterus, de rebeneficiarum 2 tom.
Gonçalez de Reg. Cancellaria.
Mierez, de Maioratibus. 2 tom.
Roderic. de annuis reditibus.

f. 2

/Cancerij, variæ resolutionibus iuris. 3 tom.
Carleval, de iudicis.
Antonij Fabri, Opera omnia juridica 11 tom.
Gayto, de credito.
Barbosa, de Matrimonio, 2 tom.
Flaminio Parisi, resignat. Beneficiorum.
Cavedo, Decissiones añadido.
Lancelot, tract. de attentatis.
Gamma, Decissiones añadido.
Marocin. super 5. decretalia.
Pandectas Florentinas, cum not. aliorum, de la vltima impression. 2 tom.
Decissiones Eclesiasticas de Themudo. 3 tom.
Cala, tractatus de ferijs.
Flores de Mena, vatiæ quæestiones iuris.

Libros de a quarto en Latin.

Keul Conciones. 3 tom.
Momingo, Directorum.
Pauleti, Conciones, 4 tom.
Tertulianus, Predicans 6 tom.
Argoli, Ephemerides 3 tom.
Ceroli, Praxis Episcopalis.
Calepino de Salas.
Avila, de Censuris.
Fachinæ Contraversiæ iuris.

Natalis, Comitis Historiarum.
Sæpolla de servitutivos.
Melo, tractatus debitorum.
Valeron, de transactionibus.
Sandei, Historia Staurophilorum varia.
Biblioteca Musarum. 2 tom.
Busembau, medula moralis.
Ovidius, de tristibus.
Ovidio, Metamorphoses

f. 2 vta.

/Marcial, comentado.
Tulio, de Officijs.
Valerio Maximo.
Quinto Curtio.
Virgilios.
Epistolas de Ciceron.

Libros de a folio en Romance en general.

Cesares de Pedro Mexia.
Summas de Remigio, añadido.
Vocabulario de Antonio.
Torrecilla, de Proposiciones condenadas.
Torrecilla, Potestad de los Obispos.
Curia Philipica.
Vocabulario Eclesiastico.
Despertador de Barcia, 2 tom.
El Abulense ilustrado.
Redondo de Cirugia.
Duarte Madeyra de morbo galico.
Avila, guerra civil de Francia.

Poblacion de España.
Grandezas, y maravillas de Roma.
Historia de Mariana. 2 tom.
Vida de D. Marina de Escobar.
Practica Criminal de Villarroel.
Daza de Cirugia.
Obras del Padre Hortigas.
Pedro López, de Cirugia.
Summa moral de Filguera.
Predicador Apostolico.
Flosanctorum de Villegas. 3 tom.
Andrada, Itinerario Historial.
Retrato del buen Vasallo.
Robledo, de Cirugia.

f. 3

/Quaresma de Lanusa, 5 tom.
Sueños de la Sagrada Escritura.
Origen, y Tesoro de la lengua Castellana.
Obras del Padre Alonso Rodriguez.
Luciadas de Camoens. 2 tom.
Obras de Fr. Luis de Granada. 3 tom.
Flosanctorum de Ribadeneyra, 3 tom.
Grano en Evangelio.
Sobrecasas, idéas varias de orar.
Estella, vanidad del mundo.
Summa de Villalobos.
Historia Pontifical. 6 tom.
Idem, sexto tomo a parte.
Annales de Aragon, Histor. general 15 tom.
Paz, Consultas, y pareceres, de Indias.

Libros de a quarto en Romance en general.

Vida del siervo de Dios Fray Antonio de S. Pedro, y por otro nombre el Judio mas Religioso.
Cronicon Adricomico.
Deleytar aprovechando.
Molina de Oracion.
Molina de Sacerdotes.
Ronquillo, Duelo espiritual. 2 tom.
Vida de Santa María Egipciaca.
San Simon Estilita.
Simulacros morales de Egipcio.
Vida de San Antonio Abad.
Vida de San Pedro de Alcantara.
Sermones varios de Herrera.
Platicas espirituales del Padre Oliva.
Alfabeto Historial. 2 tom.
Vida de Estanislao.
El hombre de Letras.

f. 3 vta.

Baldecebro de Animales terrestres.
Baldecebro de animales celestes.
Filotea de Palafox.
Novelas de Guevara, y por otro nombre de amor.
Arte de Canto llano.
Temporal, y Eterno.
Virgilios en Romance.
Solo Madrid es corte.

Summa de Henriquez.
Epitome de las Historias Portuguesas.
Obras de Falconi.
Padre tienes, por otro nombre Vida del Capitan Joab.
Luz Evangelica, Sermones varios
Obras de Gracian. 2 tom.
Sermones de Santa Maria
Ayala de Cirugia.
Retorica Sagrada.
Thesaurus verborum de Salas.
Almanca de Cirugia,
Vida, y obras de Gregorio Lopez.
Filosofia secreta de Moya.
Idéas de la prudencia.
Destiero de ignorancias.
Remigio contra Judios.
Instrucciones predicables de Gavarri.
Sermones varios de Chagas.
Triunfos Evangelicos de Fray Isidro de San Juan.
Sermones varios de Barrassa.
Naxera de Navegacion.
Historia de Persilis, y Sigismundo.
Socorro de vivos, y muertos.
Empressas Politicas de Saavedra.
Compendio moral de Machado.
Quaresma de Guerra.

f. 4

/Consuelo de pobres, y remedio de ricos.
Teatro de los Dioses. 2 tom.

Practica del amor de Dios de Salés.
Busembau, Medula moral.
Santa Rosa del Perú.
Flavio Josepho, de bello Judaico.
Siguenca, de clausulas.
Dominicas de Gavarri.
Peregrinacion del mundo, de Cubero.
Escuela espiritual de Villalobos.
Cirugia de Borbon.
Hozes, Proposic. condenadas, añadido.
Vida de San Juan de Dios.
Poesías Latinas traducidas en Romance.
Trabajos del vicio.
Guzman de Alfarache.
Para qué tiene el hombre razon?
Historial para todos 3 tom.
Sylva de varia leccion.
Guevara, menosprecio de Corte.
Catalogo Real de España.
Examen de testigos, y practica de Escrivanos.
Quaresma de Moreno.
Idéas de Garau.
Para todos de Montalban.
Obras de gongora.
Secretario de Consejeros.
El Entedilucidado.
Tenardo de las Armas.
Roxas, Torre de David.
Subida del alma a Dios.
Curia Eclesiastica.
Vega, devocion a Maria.

Pérdida de España.
Historia de Hipolito, y Aminta.
Catecismo de Eusebio.

f. 4 vta.

/Ramillete sagrado de Sermones.
Gerardo Español.
Sermones de Estrada. 4 tom.
Speculum Grammaticorum. 2 tom.
Don Quixote de la Mancha.
Historia de Jorge Castrioto.
Laurea Lusitana, Sermones varios. 2 tom.
Andrada, Escuela de Maria.
Escuela de Christo. 2 tom.
Maximas de Garau. 3 tom.
Crisis de Cataluña.
Mostrador de la Vida.
Obras de Jacinto Polo.
Obras de Vlloa.
Sermones varios de Irivaren.
Compás de perfectos
Trabajos de Jesus. 2 tom.
Agudezas de Juan Ovén. 2 tom.
Huerto del Celestial Esposo.
Obras de Quevedo. 5 tom.
Avisos de gente recogida.
Candelero del Templo.
El Dorado Contador.
La verdad vestida.
Benjumea, Curssus Philosophicus.
Cartilla moral de Ramon.

Obras de Gongora comentadas de Coronel. 4 tom.
Las cinco piedras de David, de Vieyra.
Excelencias del nombre de Maria.
Corella de las Proposiciones condenadas.
Epistolas de Guevara.
Amigo íntimo del hombre.
Santo Thoma, via scientiarum.
Cartas de San Bernardo en Romance.
Atento y Tentado. 2 tom.
Obras de S. Francisco de Salés. 8 tom.

f. 5

/Juegos de David perseguido. 9 tom.
Luz, y Norte musical.
Leon prodigioso. 2 tom.
Sermones de Mendo. 6 tom.
Sermones de Barcia. 9 tom.
Corte Santa. 13 tom.
Sermones de Palomino. 3 tom.
Annales de Egipto.
Conquista de las Canarias.
Sermones de Lopez. 2 tom.
Theologia mystica de Lopez.
Quaresma de Barcia. 3 tom.
Obras de Santa Teresa. 6 tom.
Novelas de Zayas.
Novelas de Cervantes.
Sermones de Vieyra. 9 tom.
Obras, y Comedias de Salazar. 2 tom.
Comedias de Solis.

Comedias de Roxas. 2 tom.
Comedias de Diamante. 2 tom.
Comedias de Calderon. 8 tom.
Comedias varias. Parte 27.
Comedias varias. Parte 32.
Comedias varias. Parte 44.
Comedias varias. Parte 45.
Comedias varias. Parte 46.
Autos Sacramentales.
Obras de D. Francisco Manuel. 5 tom.
Peligros. y reparos de Religiosas de Santa Maria.
Revelaciones de Santa Getrudis. 2 tom.
Fiestas de Christo, de Naxera.
Dominica de Naxera.
Marco Aurelio con relox de Principes.
Guía espiritual del Padre Fuente. 2 tom.
Venegas, agonia de la Muerte.
Vida del Cardenal Belarminio.

f. 5 vta.

/Lera, de Fuentes.
Alvarez, de Albeyteria.

Libros de octavo, y pequeños, en Latin y Romance.

Fabulas en Latin.
Novelas dc Montalvan.
Epistolas de S. Geronimo en Romance.
Pastores de Belen.
Ovidio en Romance.

Confessiones de San Agustín.
Thomas á Kempis.
Meditaciones de S. Pedro de Alcantara.
Devoto Peregrino.
Doctrina de Belarmino.
El Christiano virtuoso.
Berrare de Confession.
Paraisos del Alma, en pargamino. [*sic*]
Promptuario de Salazar.
Exercicios de Remigio.
Casos raros.
Paraisos dorados con manecillas.
Compendio de Puente.
Obras de D. Francisco de la Torre.
Salazar, quatro Novissimos.
Vniversidad de amor.
Promptuario de Remigio.
Questiones morales de Remigio.
Espejo de la vida humana.
Vida de Obregon.
Método de Galeno en Romance.
Meditaciones sobre los Evangelios.
Ceremonial de Bustamante.
Obras de Artiaga.

f. 6

/Cortés, de animales.
Summa de Aguirre.
Estilo de Cartas.
Vida de San Nicolas de Barí.
El Sastre del Campillo.

Dia, y noche de Madrid.
Doctrina de Santo Thoma[s].
Romancero espiritual.
Vida de San Joseph.
Compendio del Arte Militar.
Estevanillo Gonçales.
Conceptos de Ledesma.
Discursos de la verdad, de Mañare.
Espejo de la vida humana.
Guerras Civiles de Granada.
Infancia de Christo.
Villacastin.
Luz del Alma.
Lorea de Ordenantes.
Frutos de la Cruz.
Arancel de los Terceros de S. Francisco.
Devocionario de Eusebio.
Exercicios de la Madre Agreda.
Exercicios de San Ignacio.
Dolores de nuestra Señora.
Summa espiritual de Figuera.
Quatro Maximas.
Devociones de San Buenaventura.
Dozenas de Catecismo de Ripalda.
Oras de Palafox doradas con manecillas.
Oras de Palafox en pergamino.
Guía del Alma, de Palafox.
Obras de Pantaleon.
Quintana Dueñas, para ordenantes.
El perfecto Christiano.
Vida de N. Señora, de Mendoza.

Univ. of Arizona Library

Dozenas de Comedias de Madrid.
Resmas de Estampas ordinarias.

f. 6 vta
manuscrita

/ † Pueden pasar los libros contenidos en esta Memoria por lo que toca al Sto. off.° de la Inq.on por no ser de los prohibidos ffa. en el Conu.to de nra. S.ra de Consolacion de Seua. en 10 de En°. de 1690.

M. Fr. Juan de San Bern.do Calif.or del Sto. off°.

[rubricado]

Archivo general de Indias.— Sevilla.— Sección III. Papeles de la Casa de la Contratación.— Licencias del Santo Tribunal de la Inquisición para embarcar libros. Años de 1623 a 1739.— Sign. antigua: Est. 15 — Caj. 6 — Leg. 1 — Sign. moderna, N° 674. — Impreso, papel con filigrana, formato: 21 1/2 × 16 cent.; del texto: 15 1/2 × 7 cent., conservación buena. Se halla incorporado a un grueso expediente que contiene otras memorias manuscritas y que tiene por carpeta, lo siguiente: «1690— Despachos del S.to oficio dela Inq.on de diferentes Caxones de Libros que ban Cargados rexistrados en los Galeones y Navios dela Armada y Flota que se despacha ala Prouincia de Tierra Firme a cargo del S.or General Marques del Vado del Maestre.»

OBRAS DEL AUTOR

— Las veladas literarias del Virrey del Perú, Marqués de Castelldosrius (1709-1710). Sevilla, 1920, 20 pp., 4.º *Agotada.*

— Los Archivos de la República Argentina. Sevilla, 1925, 32 pp. 4.º

— Un certamen poético en Lima en el siglo XVIII. Sevilla 1926, 14 pp., 8.º *Agotada.*

— Los orígenes de la danza, la canción y la música populares argentinas. Sevilla, 1926, 16 pp. 4.º

* — Inventarios del Archivo General de Indias. Buenos Aires, 1926, 24 pp., 4.º mayor.

* — Archivo General Central, en Alcalá de Henares. Reseña histórica y clasificación de sus fondos. Buenos Aires, 1926, 34 pp. y 4 láminas, 4.º mayor.

* — Contribución a la Historia y Bibliografía de la Imprenta en Montevideo. Buenos Aires, 1926, 16 pp. 4.º mayor.

* — Los Archivos españoles. Buenos Aires, 1927, 41 pp. 4.º mayor.

* — Adición a la relación descriptiva de los mapas, planos, etc. del Virreinato de Buenos Aires existentes en el Archivo General de Indias, con prólogo de Martín Noel. Buenos Aires, 1927, 128 pp. con LXVII láminas, 4.º mayor.

* — D. Juan de San Martín. Noticia biográfica con apéndice documental. Buenos Aires, 1927, 20 + XXXIV pp. 4.º mayor.

— Los orígenes de la imprenta en la América Española. Madrid, Francisco Beltrán, editor. Madrid, 1927, 44 pp., 8.º *Agotada.* En prensa la segunda edición, ampliada e ilustrada.

* — Documentos relativos al publicista bayamés Manuel del Socorro Rodríguez. Habana, 1928, 50 pp., 4.º

* — Documentos referentes a la Argentina en la Biblioteca Nacional y en el Depósito Hidrográfico de Madrid. Buenos Aires, 1929, 67 pp., 4.º mayor.

* — Ensayo biográfico sobre Juan de Solorzano Pereira. Buenos Aires, 1929, 25 + LIV pp., 4.º mayor.

* — Noticias históricas sobre la Recopilación de Indias. Buenos Aires, 1929, 28 + XXVIII pp. 4.º mayor.

* — Documentos referentes a la República Argentina en la Real Academia de la Historia de Madrid. Buenos Aires, 1929, 66 pp., 4.º mayor.

— Del Montevideo del Siglo XVIII. Fiestas y costumbres. Montevideo, 1929, 92 pp., 4.º mayor.

— El Barrio de Santa Cruz. Texto estampas y dibujos, con cuartillas previas, por José María Monfort. Sevilla, 1929, 36 pp., 6 láminas fuera de texto y 1 plano.

NOTA.—Los títulos marcados con un * están editados en las Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad Nacional de Buenos Aires.

LIBRERÍA
ESPAÑOLA Y EXTRANJERA
Y EDITORIAL
Francisco Beltrán

PRÍNCIPE, 16 MADRID PRÍNCIPE, 16

TELÉFONO 12010

Inmenso surtido en obras españolas y extranjeras antiguas y modernas.

Suscripciones a obras y periódicos nacionales y extranjeros.

ENCUADERNACIONES ARTÍSTICAS

Libros de arte. Libros para regalos. Libros para niños. Periódicos de modas. Revistas ilustradas.

DIARIOS EXTRANJEROS

CORRESPONSALES EN TODA ESPAÑA
EUROPA Y AMÉRICA

Esta casa se encarga de la administración de toda clase de publicaciones y de cualquier comisión relacionada con el ramo de librería.

a39001 006101706b